

7

Revista
de Estudios
Marítimos
del País Vasco

ITSAS
m e m o r i a

ESCUADERO DOMÍNGUEZ, Luis Javier: “Italianos en el Cantábrico. Identidades e historias de una migración particular”, ***Itsas Memoria. Revista de Estudios Marítimos del País Vasco***, 7, Untzi Museoa-Museo Naval, Donostia-San Sebastián, 2012. [Versión amplia].





Italianos en el Cantábrico. Identidades e historias de una migración particular

Luis Javier Escudero Domínguez

Resumen

Este trabajo intenta explicar y desarrollar la llegada de los industriales italianos dedicados a la elaboración de anchoa. Para ello descubriremos las distintas familias que se involucraron en el sector, sus orígenes, sus vivencias y sobre todo la repercusión que tuvo en la evolución del sector pesquero y conservero. Con todo ello pretendemos dejar constancia de esta importante migración que se vivió en el entorno Cantábrico desde finales del siglo XIX.

Palabras clave: Salazón, anchoa, Italia, Sicilia, Cantábrico, emigración

Laburpena

Lan honen helburua antxoan lantzen zuten Italiako industrialarien etorrera azaltzea eta garatzea da. Horretarako, sektorean sartu ziren familia desberdinak aurkezten ditu; beraien jatorria, bizipenak eta, batez ere, arrantzaren eta kontserbagintzaren eboluzioan izan zuten eragina. Hori guztia azalduz, XIX. mendearen amaieratik Kantauriar eremuan agertu zen migrazio garrantzitsu honen berri eman nahi dugu.

Gako-hitzak: Gazitze, antxoan, Italia, Sizilia, Kantauri itsaso, emigratio.

Abstract

This work looks to explain and develop the arrival of Italian businessmen who worked on anchovy production. We will discover the different families that were involved in the sector, their origins, their experiences and, above all, the effect they had on the evolution of the fishing sector and canning industry. The aim is to record this important migration, which took place in the Cantabrian as from the end of the 19th century.

Key words: Salted fish, anchovy, Italy, Sicily, Cantabrian and migration



Antes de la llegada de Salvatore, aterrizó por Gipuzkoa un hermano mayor llamado Santo Marino (Porticello 1869-1933). De joven emigró a EE.UU, concretamente hasta Louisville (Kentucky) donde se empleó en la construcción del ferrocarril, lo que le permitió amasar un pequeño capital. Tras unos años decidió volver a Porticello con la idea de abrir algún negocio. Influenciado por los comentarios de los paisanos que vinieron a España, decidió en 1901 probar fortuna estableciéndose en Orio. Observando los resultados fundó su propia compañía en 1902 que llevó por nombre *Santo Marino fu Vincenzo*. Además de su actividad en la localidad guipuzcoana, sede central de la firma, alternó instalaciones por todo el Cantábrico, comercializando sus productos con su famosa marca "Il Gallo". Tenemos constancia de su actividad en los puertos de Castro Urdiales (1924-1928), Laredo (1929-1936), Zumaia (1925-1929), Lekeitio (1934-1935), Getaria (1933-1934), Ribadesella (1932/1934) y Ondarroa (1935-1936).

En esos años solía acompañarle su hijo Vincenzo / Vicente Marino Scardina (Porticello 1901-Génova 1967). Tras su boda con Carolina Orlando, hija del también fabricante Liborio Orlando, decidió fijar su residencia en Laredo en 1931 donde permaneció hasta el fin de la contienda bélica en España. En ese periodo continuó los trabajos en las plantas de Orio y Laredo, para posteriormente retomar la actividad en Lekeitio (1942-1944). Al inicio de esa década cambió su residencia desplazándose hasta San Sebastián, por motivos de índole mercantil (mayor proximidad a su planta central –Orio–) y educativos (búsqueda de mejores colegios para sus hijos). En 1949 volvió a cambiar de ciudad, yendo a vivir a Génova con la idea de ampliar sus negocios, convirtiéndose además de fabricante en importador. En un principio montó sociedad con un empresario genovés para en 1952 desvincularse de la misma y crear su propia empresa importadora. En esa década reinició su actitud expansionista abriendo filiales en Santoña en 1954 y Sumbilla (Navarra) en 1968. Su implantación en esa localidad interior estuvo motivada por la falta acuciante de personal en el periodo de la costera de la anchoa. Reseñar que contrató a un buen número de paisanos como encargados por sus fábricas como veremos al hablar de cada uno de ellos. En esos años en todas su plantas se elaboraban las dos producciones básicas: salazón y filete. Esta última comenzó a elaborarse en Laredo y Orio en 1962, Santoña en 1967 y en Sumbilla desde sus inicios.

En este periodo expansivo contó con la ayuda de sus hijos, los cuales se fueron incorporando de manera escalonada. El primero fue Santi Marino (Palermo 1931) que se incorporó tras finalizar sus estudios, posteriormente llegaron José / Giuseppe (San Sebastián 1943), que con apenas 19 años se pasaba temporadas sólo entre Laredo y Santoña, y también Liborio (Laredo 1938). El resto de hermanos se encargaron de la oficina comercial, siguiendo la importación y las ventas por medio de sus agentes repartidos por toda Italia, formando así la sociedad *Fratelli Marino* poco antes de morir Vicente. La faceta productiva en España la siguieron llevando los hermanos Santi y José, con el nombre de su padre, apareciendo ya en 1973 bajo el nombre y dirección de Santi Marino Orlando. Bajo su mando se fueron cerrando paulatinamente las filiales, primero la de Laredo (1969), luego Santoña (1974), Sumbilla (1978) y por último la principal en 1986, que fue comprada a los Dentici en 1971 y que vino a sustituir a la original asentada en el casco urbano. Paralelamente los hermanos establecidos en Génova continuaron con la actividad comercial formando la firma *COMARCON S.a.S. di Giuseppe Marino* en 1972, empresa dedicada a la importación y distribución de salazón. En la actualidad José Marino, junto a su hermana Annalisa, continúan con la empresa, comercializando túnidos, verdel, sardinas, y sobre todo anchoa, bajo las clásicas marcas familiares del "Gallo" y el "Cannone".

Otra rama Marino que desembarco por el País Vasco fue la de Angelo Marino D'Amato. Su interés por el negocio de la anchoa estuvo motivado por las recomendaciones de su familia política, los Scola. De este modo llegan a Ondarroa sobre 1911 trabajando en esta villa hasta 1914. En 1918 apareció su hijo Gaetano Marino Scola (Porticello 1882-Mutriku 1954) en la misma localidad. De allí pasó a Getaria, localidad que parece ser ya frecuentaba con anterioridad. En 1919 contrajo matrimonio con Zenona Iruretagoyena, centrando sus trabajos en esa villa hasta 1934. En ese periodo también estuvo viniendo algunas temporadas su hermano Santo. En 1936 trasladó la industria a Mutriku donde permaneció hasta su muerte. El negocio continuó bajo las manos de su hijo Eladio hasta su definitivo cierre en 1973. Esta casa se dedicó en exclusiva al salazón.

Nuestras averiguaciones nos indican la aparición de otro familiar, si bien la documentación consultada no nos permite asegurar totalmente su identidad. Nuestra hipótesis nos llevan a citar a un sobrino de Angelo llamado Pietro Marino Busalacchi (Porticello 1875-). Siguiendo nuestras investigaciones sabemos que recaló en Laredo, muy probablemente aleccionado por su primo Pietro Mesina, que ya con anterioridad frecuentó nuestra costa. Allí se casó con Emilia Manzanedo pasando a residir temporalmente en dicha localidad. Creemos que allí estuvo trabajando, bien a su nombre o para alguna firma italiana ya instalada. Si tenemos constancia fehaciente de su actividad en Getaria (1912/ 1924-1929) y en Lekeitio (1915-1916). Por el momento desconocemos más noticias al respecto.